



# Wiener Glut

Mit der neuen „Beethoven Baby Grand SE“ liefert Vienna Acoustics seit Kurzem die Nachfolgerin eines ihrer Bestseller aus. STEREO war neugierig, wie man eine so gute Box noch verbessert

In gewisser Weise war die „Baby Grand“ natürlich auch stets eine perfekt miniaturisierte Ableitung der großen „Beethoven Grand“.

Domestiziert für anspruchsvolle Leute mit etwas kleineren Räumlichkeiten und normalem Budget? Das „SE“ steht aber keineswegs, wie man erwarten würde, für „Special“, sondern vielmehr für „Symphony Edition“. Die vollständige

Überarbeitung setzte bei den Treibern an, wohlwissend, dass ein perfekter Lautsprecher auf beste Chassis angewiesen ist.

Als Hochtöner kommt nun die bislang den wesentlich teureren Modellen vorbehaltenen, in einem sehr langen und aufwändigen Prozess entwickelte Kalotte



aus handbeschichteter Seide mit kräftigem Neodym-Antrieb zum Einsatz. Auch der X3P-Mitteltöner ist eine Weiterentwicklung,



**Die durchsichtigen Membranen sind regelrechte Eyecatcher**

ebenso die transparenten X3P-Spider-Cone-Basstreiber, die das Gesicht der Vienna attraktiv prägen. Die 3-Wege-Weiche arbeitet als impuls-optimiertes 6- und 12-dB-Filternetzwerk (Quasi-Butterworth) und ist mit MKP-Kondensatoren, Luftspulen und Metallfilmwiderständen auffallend hochwertig bestückt.

Zudem kommt die neue Baby Grand nun noch etwas breitbeiniger daher. Die lichte Weite zwischen den Spikes wurde etwas vergrößert, was die Standfestigkeit und mit ihr die dynamischen Fähigkeiten des schlanken, hochgewachsenen Lautsprechers weiter verbessert hat.

### Felix Austria

Mit welchem Stück beginnt man den Hörtest mit einer Box aus Österreich? Richtig, Midge Ure und Ultravox dürfen ihre „Vienna“-Hymne singen.

Dabei macht sie eine gute Figur, spielt impulsiv, agil, aber ohne auch nur die Spur zu nerven. Ähnliches beim zweiten Prüfstein, dem übersteuerungsempfindlichen „Come Away With Me“ von Norah Jones. Hier zahlt sich womöglich der starke Hochtöner aus, denn selbst bei hohen Pegeln wahrt die Vienna Contenance. Sie lässt sich schon mit kleiner Elektronik gut antreiben, entfaltet aber erst mit besserem Equipment wie Audionet ART G3 und Symphonic Line RG 14 Edition beeindruckendes Potenzial.

Ihr Vortrag ist detailliert, stimmig, und Instrumente sowie Stimmen wirken natürlich, auch in ihren Dimensionen und Staffellungen. Dank des kraftvollen, aber unaufdringlich eingebundenen Basses macht sie zudem gehörig Spaß. Was will man mehr?

**Tom Frantzen**

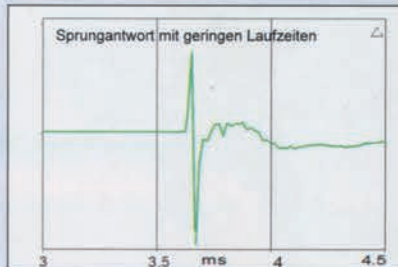
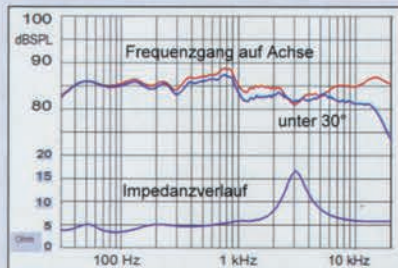
## VIENNA BEETHOVEN B. G. SE



Paar ab €4600  
Maße ohne Fuß: 17x99x33 cm (BxHxT)  
Garantie: 6 Jahre  
Kontakt: Sintron  
Tel.: 07229/182931  
www.sintron.de

Die Baby Grand mit dem großen Namen Beethoven ist eine musikalisch stimmige, universell einsetzbare Standbox mit gutem Wirkungsgrad. Hörspaß garantiert!

### MESSERGEBNISSE \*



Nennimpedanz	4 Ω
minimale Impedanz	3,5 Ω bei 95 Hertz
maximale Impedanz	17 Ω bei 3000 Hertz
Kennschalldruck (2,83 V/1 m)	88,8 dB SPL
Leistung für 94 dB (1 m)	8,5 W
untere Grenzfrequenz (-3 dB)	39 Hertz
Klirrfaktor bei 63 / 3k / 10k Hz	1 / 0,1 / 0,1 %

### LABOR-KOMMENTAR

Die Vienna Beethoven Baby Grand zeigt einen noch weitgehend ausgewogenen Frequenzgang mit einer stärkeren Betonung zwischen etwa 300 Hertz und 1 Kilohertz sowie einer Senke beim Impedanzmaximum um 3 Kilohertz. Die Impedanz ist verstärkerfreundlich, sie unterschreitet nirgendwo 3,5 Ohm. Die Vienna hat mit fast 89 dB bei 2,83 Volt einen hohen Wirkungsgrad, langt bis unter 40 Hertz in den Basskeller und sollte leicht eingewinkelt betrieben werden. Die Sprungantwort zeigt ein gutes Timing.

### STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU	80%
PREIS/LEISTUNG	
★ ★ ★ ★ ☆	
EXZELLENT	

\* Zusätzliche Messwerte und Diagramme für Abonnenten im STEREO-Club unter [www.stereo.de](http://www.stereo.de)

# Das neue HIFI JAHRBUCH



Auf rund 170 Seiten mit 558 Komponenten und Lautsprechern mit wichtigen Messwerten, Bewertung der Klangqualität und Preiswürdigkeit.

Das **STEREO HIFIJAHRBUCH** ein Muss für jeden HiFi-Fan.



### AUCH ALS E-PAPER

Ab sofort ist das **HIFI**Jahrbuch auch als E-Paper erhältlich. Es kann auf jedem Computer und mit allen Mobilgeräten bequem heruntergeladen und gelesen werden. Mit dem E-Paper steht das **HIFI**Jahrbuch in digitaler Form für Android- und Apples iOS-Geräte zur Verfügung. Einfach auf [www.stereo.de](http://www.stereo.de) für 8,99 Euro bestellen.



[www.stereo.de](http://www.stereo.de)

Das HiFi-Jahrbuch portofrei direkt beim Verlag bestellen. Telefon 0 22 51/6504615



Die Spikes sorgen für besten Stand, während die Anschlüsse mit Gold/Silber-Beschichtung den Kontakt fördern