



VIENNA ACOUSTICS

BEETHOVEN CONCERT GRAND

VẺ ĐẸP HOÀN MỸ, CHẤT ÂM ĐỈNH CAO

Kế thừa tinh hoa của nền âm nhạc cổ điển Viên, Vienna Acoustics luôn mang đến những bộ loa đỉnh cao mà Beethoven Concert Grand là một trong những sản phẩm tiêu biểu của hãng. Cân đối, hoàng tráng, mạnh mẽ và quý tộc, bộ loa ba đường tiếng Beethoven Concert Grand đã làm hài lòng dân chơi âm thanh thế giới.

▶▶ Nam Cường



Cảm nhận đầu tiên về Beethoven Concert Grand là sự đơn giản, nhưng chắc chắn đến từng chi tiết. Loa Beethoven Concert Grand có mặt trước làm bằng gỗ ép dày 40,5mm (dày hơn 30% so với các phiên bản trước), mang đến cấu trúc chắc chắn và khả năng giảm sát cộng hưởng tốt nhất. Thùng loa được chế tác thủ công. Những vân gỗ có hoa văn đẹp được lựa chọn đã tạo cho Vienna Acoustics dáng vẻ lộng lẫy. Bốn màu bắt mắt: đen piano sang trọng, cổ điển (piano black), đỏ anh đào quý phái (cherry), đỏ dun trầm tĩnh, mạnh mẽ (rosswood) và màu gỗ thích (maple) đã mang lại sự hài lòng cho khách hàng ngay từ cái nhìn đầu tiên. Bộ chân đế với khung bằng hợp kim nhôm và đỉnh nhọn bằng thép tiện đặc trưng có tác dụng tạo dáng và nâng cao chất lượng âm thanh.



VIENNA ACOUSTICS

BEETHOVEN CONCERT GRAND

VỀ ĐẸP HOÀN MỸ, CHẤT ÂM ĐỈNH CAO



Nhưng dường như với bộ loa này, Vienna Acoustics muốn người nghe tập trung vào khả năng chơi nhạc. Và hãng đã không làm giới audiophile thất vọng. Là loa ba đường tiếng, Beethoven Concert Grand trang bị những bộ loa thuộc loại tốt nhất thế giới với 3 loa bass, một midrange và một tweeter.

Ba loa bass Spidercone XPP (màng loa với những đường gân kiểu mạng nhện) đường kính 178mm với một số cải tiến rõ rệt trong bố trí các bộ nam châm và cuộn dây âm thanh, tăng công suất đầu ra và cải thiện chất lượng âm bass. Trường âm thanh rộng và mạnh mẽ do sử dụng ba loa bass hàng đầu này. Cả loa bass và loa midrange đều được thiết kế đặc biệt với viền cao su phía ngoài dạng lõm (các loa thông thường sử dụng viền cao su phía ngoài kiểu lồi) nhằm hạn chế cộng hưởng.

Loa midrange đường kính 152mm hưởng lợi từ công thức mới về vật liệu làm nón loa XPP độc quyền của Vienna Acoustics. Việc kết hợp TPX - loại chất dẻo nhiệt (thermoplastic) độc đáo được sử dụng cho màng loa XPP - cùng ba vật liệu tổng hợp trên nền tảng polypropylene mang đến trọng lượng siêu nhẹ, điều khiển chính xác trong khi vẫn đảm bảo độ chắc chắn của nón loa. Được đặt tên là X3P (trong thành



Như tất cả model trong dòng Grand, tên nhà soạn nhạc thiên tài Beethoven được lựa chọn để nhấn mạnh tầm vóc (kích thước), độ phức tạp và khả năng trình diễn của Beethoven Concert Grand





VIENNA ACOUSTICS
 BEETHOVEN CONCERT GRAND
 VẺ ĐẸP HOÀN MỸ, CHẤT ÂM ĐỈNH CAO

Khái niệm Concert Grand tương tự như thứ bậc trong chế tạo đàn piano, hàm ý nói đến khả năng làm việc hiệu quả trong những phòng hòa nhạc hay phòng nghe lớn.

phần vật liệu có 3 loại polymer bổ sung), vật liệu làm nón loa mới này cho dải âm tần rộng, xử lý tốt các chi tiết.

Loa tweeter 28mm mới được phát triển bởi Vienna Acoustics và Scan Speak, tạo độ phân giải cao, âm thanh tuyệt vời, nhất là với những xung âm ở tần số cao mà trung âm vẫn rõ ràng, ấm áp, góp tạo nên danh tiếng cho Vienna Acoustics.

Bộ phận tần có mạch điện thiết kế rất "tuyệt tính". Đường dẫn tín hiệu bằng chất liệu đồng

nguyên chất được bố trí khoa học. Trong quá trình thiết kế bộ phận tần, các chuyên gia đã cố gắng giảm thiểu tối đa ảnh hưởng ký sinh giữa các thành phần trong mạch điện - nguyên nhân gây ra nhiễu hoặc méo âm, cho phép truyền trực tiếp và hiệu quả tín hiệu đến các loa thành phần, nâng cao chi tiết và độ trung thực của âm thanh.

Cáp dẫn mới của Vienna Acoustics làm bằng dây đồng đặc khổ lớn. Mỗi cặp dây cáp được cuốn với số vòng chính xác theo độ dài xác định để loại bỏ hoàn toàn tín hiệu nhiễu. Các

cọc đầu dây sử dụng hợp kim mạ vàng và bạc nên có trở kháng thấp và siêu bền nhằm truyền tải tối đa dòng điện đi qua. Hầu như tín hiệu không bị tiêu hao khi đi từ đầu vào đến bộ phân tần.

Lưới che độc đáo và cải tiến có khung bằng nhôm, kết hợp với bộ khuếch tán pha hình chữ V để điều khiển quá trình truyền âm và nâng cao hiệu quả âm bass. Trong thực tế, nó có thể được sử dụng như thiết bị điều chỉnh phụ dành cho người dùng, tạo hình âm đẹp hơn. Bên cạnh những ưu thế về âm thanh, lưới che bụi còn là vật trang trí của Beethoven Concert Grand. Nhìn từ phía trước, đường rãnh hình chữ V chạy dọc ở chính giữa lưới che bụi tạo điểm nhấn, tô điểm thêm cho vẻ thanh lịch của bộ loa này.

Trình độ hoàn thiện ở mức cao không chỉ mang đến vẻ đẹp hoàn mỹ mà còn đem lại chất âm đỉnh cao cho Beethoven Concert Grand. Người nghe thực sự hài lòng khi cùng Concert Grand trải nghiệm những âm thanh rõ ràng, tròn trịa từ dải trung âm. Hầu như các nhạc cụ trong dàn hợp xướng đồ sộ đều có thể tìm thấy âm thanh nguyên bản. Bạn sẽ cảm nhận được chất âm tự nhiên, rõ nét và những ưu điểm thường chỉ có ở một vài thiết kế đắt tiền. Phòng xem phim màn ảnh rộng hay nhà hát thường đòi hỏi kỹ thuật xử lý âm thanh rất cao, đặc biệt là những hoạt cảnh gây ấn tượng mạnh. Nhưng với Beethoven

Cùng với Beethoven Concert Grand, Vienna Acoustics còn đưa ra phiên bản Beethoven Baby Grand nhằm tăng thêm sự lựa chọn cho người yêu thích phong cách đơn giản của hãng. Beethoven Baby Grand không chỉ có kích thước nhỏ hơn (987x170x328mm) mà còn rẻ hơn đáng kể (khoảng 3.500USD). Về thiết kế, Beethoven Baby Grand tương tự như Concert Grand và đều là loa ba đường tiếng. Tuy nhiên, phiên bản Baby Grand chỉ lắp 2 loa bass Spidercone XPP đường kính 152mm, một loa midrange 152mm và một loa tweeter 28mm.

Concert Grand, yêu cầu này không những trở nên "đơn giản" mà còn giúp người xem cảm nhận ấn tượng hoạt cảnh phim sâu hơn, mạnh mẽ hơn.

Mặc dù có nhiều ưu thế vượt trội, nhưng bộ loa này lại được bán với giá rất cạnh tranh (khoảng 5.500USD). Vì thế, có thể nói, Beethoven Concert Grand là bộ loa phù hợp cho người chơi âm thanh tầm trung và cao cấp.

THÔNG SỐ KỸ THUẬT

Công suất	50-300W
Độ nhạy	91dB
Trở kháng	4ohm
Đáp ứng tần số	28 - 22kHz
Kích thước (cao x rộng x sâu)	1085x190x400mm
Trọng lượng	65kg/cặp

