

Âm hưởng Thành Viên

Thành Viên (Vienna), thủ đô Cộng hòa Áo đồng thời được ví là thủ đô âm nhạc cổ điển của thế giới, nổi tiếng với những nhà hát từ cổ kính tới hiện đại cũng như các buổi hòa nhạc tầm cỡ. Và thương hiệu Vienna chắc hẳn sẽ là một đảm bảo không cần chứng thực cho bất kỳ một thiết bị nghe nhìn nào được gắn.

THÁI DUY



Kế thừa di sản âm nhạc

Nhận lời mời của nhà sản xuất Vienna Acoustic với sự hỗ trợ của Công ty Mộc Thủy, nhà phân phối sản phẩm Vienna Acoustics tại Việt Nam, nhóm phóng viên Điện Tử Tiêu Dưng, Nghe Nhìn VN trong Tour du khảo HI-FI châu Âu đã viếng thăm cơ sở sản xuất loa của Vienna Acoustics.

Những ngày cuối xuân, thủ đô Vienna, cộng hòa Áo ngập tràn trong màu xanh của lá, màu hồng của sắc hoa anh đào và nhiều loài hoa khác. Thành phố với nhiều tòa nhà cổ kính trải dài hai bên dòng Danube xanh hiền hòa gọi lại trong chúng tôi những giai điệu trong bản Danube blue quen thuộc. Đâu đó trên con phố nhỏ trung tâm, những nghệ sỹ đường phố đang trình tấu các trích đoạn cổ điển vừa quen vừa lạ. Một Vienna thanh bình, Thủ đô Âm nhạc thế giới, một Vienna với hàng chục nhà hát lớn nhỏ cùng rất nhiều cửa hàng bán đĩa nhạc luôn sẵn sàng chào đón du khách, những "fan" âm nhạc...

Đón chúng tôi tại khách sạn, cô Maria Gansterer, Giám đốc điều hành Vienna Acoustic và ông Piotr Cholewa, Giám đốc kỹ thuật rất vui mừng vì lần đầu tiên được đón tiếp một nhóm phóng viên đến từ Việt Nam xa xôi. Sau chuyến "city tour" nho nhỏ, thăm quan những địa danh nổi tiếng như nhà hát Goldener, Nhà Quốc Hội, tượng đài các thiên tài âm nhạc Mozart, J.Strauss..., chúng tôi được đưa tới đại bản doanh của Vienna Acoustics. Nằm cách trung tâm thủ đô chừng 30 phút chạy xe ô tô, cơ sở sản xuất của Vienna Acoustics không lớn, không có nhiều công nhân, song tất cả trong số họ đều rất lành nghề.

Có lẽ không có hãng sản xuất âm thanh nào lại có được may mắn như Vienna Acoustic khi được tắm mình trong môi trường âm nhạc như ở thành Vienna. "Chúng tôi cảm thấy hạnh





Kiểm tra chất lượng

phúc vì có may mắn được thưởng thức những bữa tiệc âm nhạc - niềm cảm hứng giúp chúng tôi cho ra đời những sản phẩm kỳ vọng tái hiện hoàn hảo nhất những giai điệu đẹp mà chúng tôi đang được thưởng thức mỗi ngày...”, kỹ sư trưởng của Vienna Acoustics, Peter Ganstere tâm sự.

Giám đốc điều hành Maria Ganstere còn rất trẻ hướng dẫn và giới thiệu với chúng tôi thật tỉ mỉ, từ khâu lựa chọn linh kiện, chất liệu từng thành phẩm tới qui trình lắp ráp hoàn thiện sản phẩm... Mỗi thành phần của loa Vienna Acoustic được làm ở nhiều nơi khác nhau theo mô hình Outsourcing, nhằm tối ưu hóa chất lượng. Thùng loa được đặt gia công từ Italy với gỗ thùng HDF mật độ cao; loa con (drive) được nhập khẩu trực tiếp từ Scanspeak theo một tiêu chuẩn nghiêm ngặt của Vienna Acoustic. Riêng phần màng loa trong suốt của loa trung và bass được làm ngay tại xưởng của Vienna Acoustic - đây chính là bí quyết giúp cho các loa Vienna Acoustic tái hiện âm nhạc đặc

biệt chi tiết. Tất cả các loa (drive) nhập về đều được tái kiểm tra kỹ lưỡng về trở kháng, dải tần, độ nhạy trước khi đưa vào lắp ráp nhằm tạo ra những thùng loa có độ cân đối cao nhất về âm học... Quá trình lắp ráp được công nhân tiến hành cẩn trọng và mỗi từng công nhân chịu trách nhiệm về khâu mình làm.

Tất cả linh kiện như tụ, điện trở chất lượng cao (dung sai dưới 1%) của bộ phân tần đều được nhập từ Đức. Các cuộn dây trong bộ phân tần do chính Vienna Acoustic gia công, có dung sai dưới 0,7%. Mỗi thùng loa sau khi hoàn thiện lại được kiểm tra trên máy tính và ghép đôi (matching) trước khi xuất xưởng.

Và hơn thế nữa

Tiền thân của Vienna Acoustic là một công ty nhỏ do Peter Ganstere lập ra vào năm 1989. Hai năm sau, năm 1991, Vienna Acoustic chính thức trình làng loa và ampli đèn điện tử tại CES, Mỹ. Năm 1998, công ty Peter Ganstere được Vienna Acoustic GmbH

mua lại và hàng năm xuất xưởng khoảng 20.000 sản phẩm. Các sản phẩm của Vienna Acoustic khá đa dạng, đặt tên theo các thiên tài âm nhạc thế giới và danh họa của Áo, không chỉ dành cho hệ thống stereo hai kênh mà còn dành cho cả hệ thống Home Theatre. “Sản phẩm gần đây nhất làm chúng tôi quan tâm nhiều là cặp loa hai đường tiếng Haydn Grand. Loa có kích thước khá khiêm tốn, chỉ cao 36cm nhưng lại có sức truyền cảm âm nhạc kinh ngạc và thiết kế tinh xảo. Sắp tới, Vienna Acoustic sẽ cho ra đời dòng sản phẩm tham chiếu Reference đặt tên theo các họa phẩm nổi tiếng của danh họa thành Vienne, Gustav Klimt. Bộ loa The Music và The Kiss có giá bán tới 25.000USD sẽ được giới thiệu với công chúng trong năm 2008 này”. Maria Ganstere cho biết thêm, Vienna Acoustic sẽ tập trung vào phát triển công nghệ mới về loa đồng trục trong tương lai.

Mặc dù trong phạm vi buổi tham quan và làm việc, chúng tôi chưa có điều kiện thử nghiệm tất cả các sản phẩm hàng đầu của Vienna Acoustic, song ít nhiều cũng đã cảm nhận được những âm thanh giàu nhạc tính, có sức cuốn hút qua dòng sản phẩm Grand Series.

Có thể bạn chưa biết!

Người yêu nhạc và các audiophile Việt Nam sẽ có dịp tiếp xúc trực tiếp với Giám đốc điều hành đây cả tính của Vienna Acoustic, cũng như thưởng thức các sản phẩm đến từ thủ đô âm nhạc trong triển lãm Hi-End Show 2008 sẽ diễn ra vào cuối tháng 9 tại khách sạn Continental Saigon, 132-134 Đồng Khởi, TP.HCM.

