

Một lần đến Vienna để được đắm mình trong không khí vừa cổ kính vừa thơ mộng của “Trái tim” âm nhạc châu Âu hẳn là một điều mơ ước của nhiều bạn yêu nhạc. Nhận lời mời của nhà sản xuất Vienna Acoustic, với sự hỗ trợ thông tin của công ty Mộc Thủy - SaigonStereo, phóng viên NNVN đã có dịp đến thăm thành phố Vienna và tham quan nhà máy sản xuất loa của hãng. Xin giới thiệu cùng các bạn một vài hình ảnh về chuyến đi...

► Kim Thạch

MỘT LẦN THĂM Vienna Acoustic



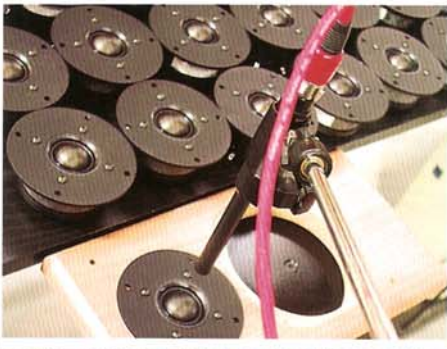
Những ngày cuối Xuân, thủ đô Vienna (Cộng hòa Áo) ngập trong rực rỡ sắc hoa. Trên đường từ sân bay về thành phố, trên các tuyến phố và công viên, đâu đâu cũng thấy một màu xanh mát mắt của cây lá đang độ bung chồi. Trải mấy trăm năm, Vienna vẫn giữ được nét cổ kính nhẹ nhàng rất riêng của những thành phố châu Âu.

Cô Maria Gansterer, Giám đốc điều hành và ông Piotr Cholewa, Giám đốc kỹ thuật đã chờ chúng tôi tại khách sạn. Sau những lời chào hỏi làm quen, một chuyến “city tour” nho nhỏ đưa chúng tôi đến thăm những cảnh quan nổi tiếng của thành phố: Nhà hát trung tâm, Nhà quốc hội, Tòa thị chính và đặc biệt là tượng kỷ niệm thiên tài âm nhạc W.A. Mozart và J. Strauss

Tặng tạp chí NgheNhin Việt Nam cho Giám đốc điều hành Vienna Acoustic

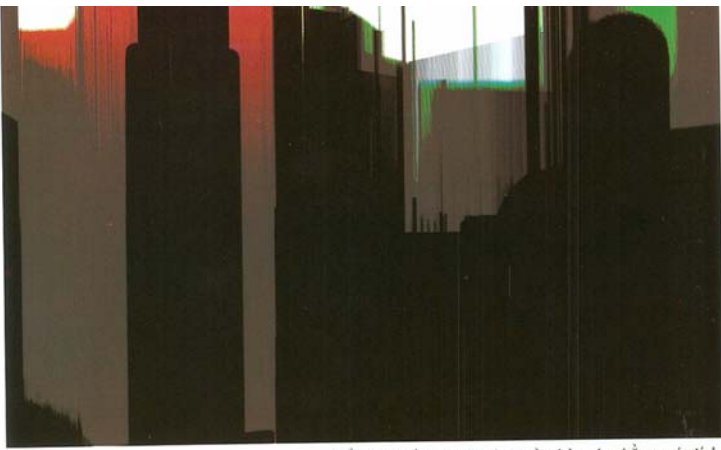


Kiểm tra độ nhạy của loa treble trước khi đưa vào dây chuyền lắp ráp



Kết thúc chuyến “city tour”, chúng tôi tiếp tục rời Vienna ra vùng ngoại ô. Cách thủ đô khoảng 40km, nhà máy của Vienna Acoustic nằm trong một không gian thật thanh bình. Cũng như phần lớn các nhà máy sản xuất thiết bị hi-end khác, số nhân viên làm việc tại Vienna Acoustic không nhiều nhưng tất cả đều là những người thợ rất lành nghề.

Màng loa trong suốt chất liệu polymer đặc biệt là bí quyết công nghệ của Vienna Acoustic



Kiểm tra chất lượng âm học của thùng loa bằng máy tính



Tùng chiếc loa được lắp ráp rất cẩn thận

Mỗi thành phần của loa Vienna Acoustic được làm ở nhiều nơi khác nhau theo mô hình "Outsourcing" nhằm tối ưu hóa chất lượng. Thùng loa được gia công từ Italia, các loa con được nhập từ ScanSpeak, nhưng tất cả đều phải tuân theo tiêu chuẩn kỹ thuật nghiêm ngặt của Vienna Acoustic. Riêng chỉ có loại màng trong suốt của loa trung và loa bass vẫn được làm tại chính xưởng của Vienna Acoustic, đây là một bí quyết làm cho dải trung và dải trầm của loa Vienna Acoustic có độ nét đặc biệt cao. Các loa con khi chuyển về nhà máy đều được kiểm tra kỹ lưỡng về độ nhạy, dải tần, trở kháng... trước khi lắp ráp nhằm có được những thùng loa cân tuyệt đối về âm học.



Trao đổi thông tin về mạch phân tần

Bộ mạch phân tần được Vienna Acoustic chọn những linh kiện tốt nhất

Mỗi thùng loa khi lắp ráp xong đều được kiểm tra các thông số kỹ thuật như trở kháng, đáp tuyến tần số, độ nhạy... bằng máy vi tính. Các thông số này được so sánh với một đôi loa tham chiếu cùng loại để xác định độ chính xác. Việc lắp ráp được công nhân tiến hành rất thận trọng, để tránh làm trầy xước lớp mặt bóng đẹp tinh tế của vỏ loa, những đôi găng tay trắng là điểm nổi bật của phân xưởng này.





Loa sau khi lắp ráp đang chờ kiểm tra chất lượng



Kiểm tra và ghi lại số liệu từng thùng loa trước khi đóng thùng lưu kho sản phẩm

Tại Vienna Acoustic, công việc chủ yếu là lắp ráp loa con vào thùng và hoàn thiện khâu kiểm tra chất lượng cuối cùng. Duy nhất chỉ có bộ phận tần là được lắp ráp tại nhà máy. Để đảm bảo chất lượng âm thanh, các linh kiện như tụ, trở phân tần đều được nhập từ Đức với chất lượng cao nhất (dung sai dưới 1%). Thậm chí, Vienna Acoustic còn tự chế tạo các cuộn cảm để đảm bảo chất lượng cao nhất.

Các thùng loa sau khi test kiểm tra hoàn chỉnh đều được kiểm soát lại và ghi mã số, ghép đôi... trước khi đóng thùng và lưu kho để sẵn sàng chuyển đến các nhà phân phối trên khắp thế giới. 