



OWNER ´S MANUAL

Vielen Dank, daß Sie sich für die Vienna Acoustics SCHÖNBERG SERIE entschieden haben!

Während die Musik selbst unsere Inspiration ist, basieren die klanglichen Resultate aller Vienna Acoustics Lautsprecher auf akribischer technischer Forschung. Wir waren schon immer überzeugt davon, daß großartige musikalische Erlebnisse bei Lautsprechern nur durch Technologie erzielt werden können – unsere Suche nach wahrer Klangtreue erfordert Innovation, Erfindungsgeist und neuartige, patentierte Technologien. Vienna Acoustics Lautsprecher sind die Verkörperung unserer Leidenschaft, sowie unsere Form von Selbstverwirklichung.

Die patentierte Vienna Acoustics Schönberg Serie stellt eine umfassende und radikale Weiterentwicklung dar. Von den Anschlußterminals über die Frequenzweiche bis hin zu den Treibern und dem Gehäuse zielt alles auf eine optimale Klangqualität bei wandnaher Aufstellung ab. Alle Neuerungen basieren auf den bekannten Stärken vorheriger Entwicklungen und verwirklichen zusammengekommen mehr Sinn für Leichtigkeit und Auflösung des musikalischen Geschehens innerhalb der Linie neuer Lautsprecher, ohne dabei den vollen, dynamischen Charakter einzubüßen, für den Vienna Acoustics Lautsprecher bekannt sind.

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit Ihren neuen Vienna Acoustics Lautsprechern!

Um ein optimales Klangresultat zu erzielen, bitten wir Sie die folgenden Instruktionen genau zu beachten.

AUFSTELLUNG

Die Raumakustik und die Positionierung der Lautsprecher im Hörraum üben einen wesentlichen Einfluß auf die Performance aus. Jeder Raum weist eine völlig individuelle Charakteristik auf, die den Klang Ihrer Anlage deutlich verändern kann.

Wie bei allen unseren Lautsprechern raten wir dazu, verschiedene Positionen auszutesten, da schon minimale Änderungen den Klang erheblich beeinflussen können.

Grundsätzlich sollten Sie mit einer Positionierung starten, bei der die seitlichen Hochtöner nach innen (zueinander) weisen.

Bitte beachten Sie, daß die Lautsprecher der SCHÖNBERG SERIE zur wandnahen Aufstellung konzipiert wurden!

Das bedeutet, daß Sie zwar minimale Entfernungen von der Wand austesten sollten, um aber die Bassperformance zu optimieren, die Lautsprecher immer in Wandnähe positioniert werden sollten.

Bedenken Sie bitte, daß die Lautsprecher erst nach etwa 100 Stunden Einspielzeit ihr volles Klangpotential erreicht haben.

POSITIONIERUNG SCHÖNBERG

Die patentierte Filtertechnologie der SCHÖNBERG Lautsprecher, in Zusammenarbeit mit durch separate Kammern getrennten Treibern, wird durch das außergewöhnlich geformte Gehäuse der Lautsprecher optimiert.

Die abgerundete Form sorgt nicht nur für die Vermeidung stehender Wellen, sondern auch gleichermaßen für maximale

Festigkeit und Resonanzkontrolle, was für einen natürlichen Klang unabdingbar ist.

Bitte installieren Sie den inkludierten Aluminiumfuß mit vier höhenverstellbaren Spikes, der für optimale Entkopplung und sicheren Stand sorgt.

Die angeratene Wandentfernung liegt bei 0 bis maximal 40 cm.

POSITIONIERUNG WEBERN & BERG

A. Wandmontage:

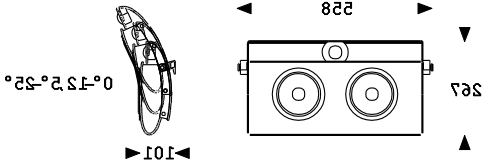
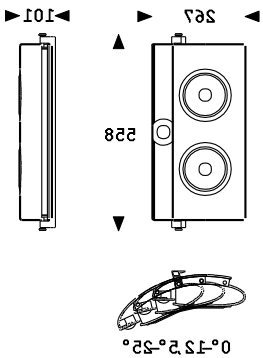
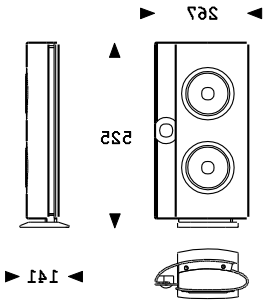
Die Aluminium-Wandhalterung, mit perlgestrahelter, transparent oder wahlweise schwarz eloxierter Oberfläche, ermöglicht nicht nur eine Montage in drei unterschiedlich gewinkelten, vertikalen Positionen, sondern auch eine horizontale Anbringung (beispielsweise für den Einsatz als Centerlautsprecher für Flachbildschirme).

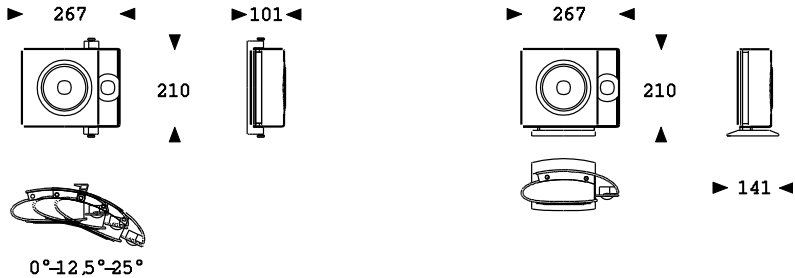
WEBERN / BERG wird durch 2 Aluminium-Bolzen fixiert, die den Lautsprecher gegen die - durch ein Gummizwischenstück entkoppelte - Wandhalterung pressen, was für eine optimale Dämpfung des Berührungspunktes zwischen Lautsprecher und Wand sorgt.

B. Standfuß:

Sollten Sie sich für die freistehende Position entscheiden, stehen - gleichermaßen für die optimale Hörposition konzipiert - alternativ 2 hochwertige Aluminium-Standfüße zur Verfügung, einer zur vertikalen Aufstellung im Regal, der andere für die horizontale Aufstellung als Centerlautsprecher.

Die Unterseite des Standfußes ist mit einer Dichtung isoliert, die nicht nur Ihre Möbeloberfläche schützt, sondern auch die optimale Berührungsfläche und Entkopplung zwischen Lautsprecher und Untergrund gewährleistet.



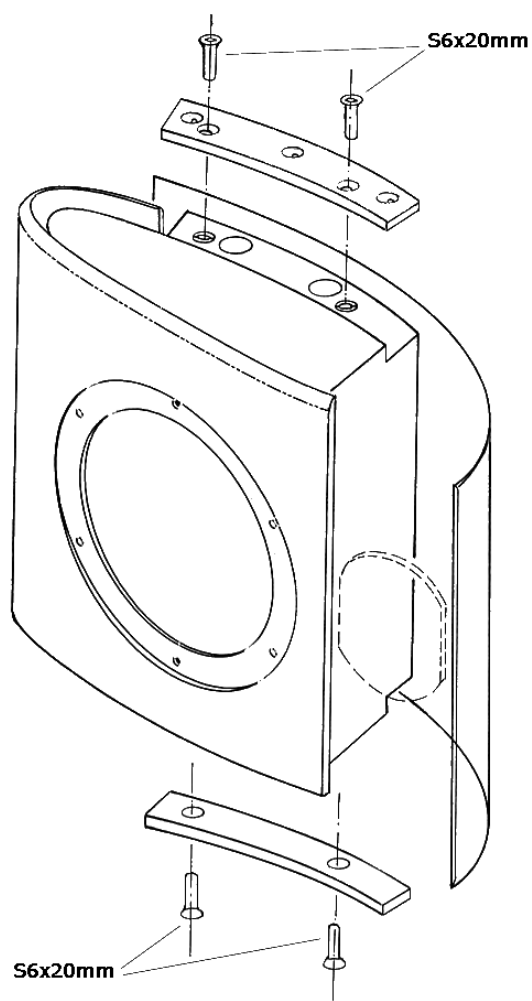


MONTAGE WEBERN & BERG

A. Wandmontage WEBERN/BERG:

Vorbereitung des Lautsprechers:

1. Um Fingerabdrücke zu vermeiden, benutzen Sie bitte die, im Wandmontage-Set inkludierten , Handschuhe.
2. Entfernen Sie zuerst die magnetischen Inlays an der Ober- und Unterseite des Lautsprechers.
3. Ersetzen Sie diese nun durch die Wandmontage-Inlays. Beachten Sie bitte, daß die Schraubenlöcher des Lautsprechers mit denen des Inlays übereinstimmen müssen.
4. Die beiden Wandmontage-Inlays können nun mit den beigelegten Schrauben - und mit Hilfe des Hexagon-Schlüssels - fixiert werden.



Installation der Wandhalterung:

Achtung:

Um beste Klangwiedergabe zu garantieren, sollten die Lautsprecher in Richtung der Hörposition gewinkelt werden!

Horizontale Installation:

Wir empfehlen eine Installation, bei der die seitlichen Hochtöner nach innen (zueinander) weisen.

In diesem Fall muß die Wandhalterung mit der schmalen Seite nach innen montiert werden.

Sollten Sie sich für eine Positionierung der Hochtöner nach außen entscheiden, muß die Wandhalterung mit der schmalen Seite nach außen installiert werden.

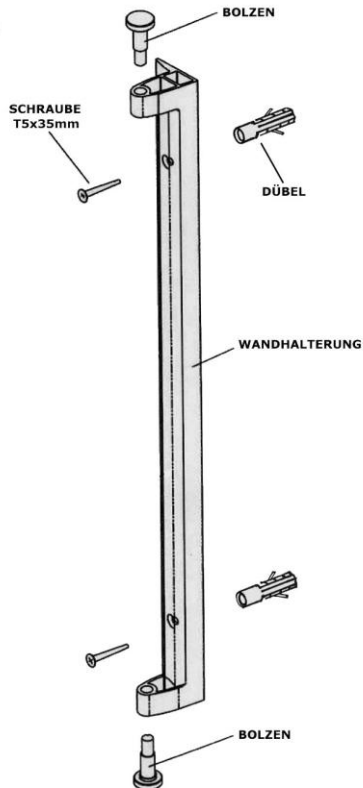
Vertikale Installation (Center):

Um den Lautsprecher nach oben zu winkeln, bringen Sie die Wandhalterung mit der schmalen Seiten nach oben an.

Für eine Direktion nach unten, installieren Sie die Wandhalterung bitte mit der schmalen Seite nach unten.

1. Markieren Sie zuerst die Position an der Wand, indem Sie sich an den Löchern der Wandhalterung orientieren.

2. Setzen Sie nun die "Dübel" in die Wand und fixieren Sie die Wandhalterung mit den dazugehörigen Schrauben.



Installation des Lautsprechers:

1. Bevor Sie den Lautsprecher anbringen, drehen Sie den unteren Bolzen vollständig in die Wandhalterung (für die Centerposition haben Sie freie Wahl). Bitte benutzen Sie dazu den Hexagon-Schlüssel. Um die Inlays zu schützen, legen Sie bitte die beiden Plastikkappen auf die Bolzen, bis Sie die

optimale Lautsprecherposition gefunden haben.

2. Setzen Sie den Lautsprecher auf den unteren Bolzen (das Inlay weist konische Vertiefungen auf, die in den Bolzen passen), und pressen Sie den Lautsprecher gegen die Wandhalterung.

3. Fixieren Sie nun den Lautsprecher, indem Sie den oberen Bolzen mit dem Hexagon-Schlüssel festziehen. Stellen Sie bitte sicher, daß der obere Bolzen in die korrekte konische Vertiefung des oberen Inlays trifft.

Achtung:

Um maximale Sicherheit zu garantieren, kontrollieren Sie bitte den oberen Bolzen alle 6 Monate und ziehen ihn bei Bedarf mit dem Hexagon-Schlüssel nach!

B. Freistehende Position WEBERN/BERG:

Installation Aluminium-Standfuß:

Achtung:

Damit die seitlichen Hochtöner entweder nach außen oder innen zeigen, stellen Sie die beiden Lautsprecher bitte entweder mit den seitlichen Hochtönern nach innen oder nach außen zu sich auf!

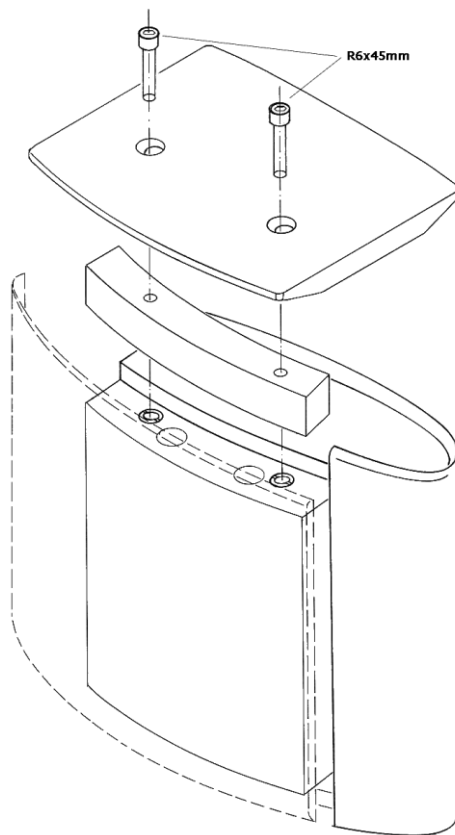
1. Um Fingerabdrücke zu vermeiden, benutzen Sie bitte die, im Standfuß-Set inkludierten, Handschuhe.

2. Entfernen Sie zuerst die magnetischen Inlays an den Oberseiten der Lautsprecher.

3. Ersetzen Sie diese nun durch die Standfuß-Profile. Beachten Sie bitte, daß die Schraubenlöcher der Lautsprecher mit denen der Profile übereinstimmen müssen.

4. Legen Sie die Standfuß-Platte auf die Profile, so daß alle Schraubenlöcher (Lautsprecher - Profil - Platte) übereinstimmen (das Vienna Acoustics Logo sollte nach vorne zeigen).

5. Fixieren Sie den Standfuß nun mit den beiden Metallschrauben. Bitte benutzen Sie dazu den Hexagon-Schlüssel.



ZUBEHÖR STANDFUSS WEBERN / BERG

Standplatte: 1 Stk.

Standfuß-Profil: 1 Stk.

Schrauben: 2 Stk. M6 x 45 mm

Hexagon-Schlüssel: 1 Stk.

Bananenstecker, silberbeschichtet: 2 Stk.

Handschuhe: 2 Stk.

ZUBEHÖR WANDHALTERUNG WEBERN/BERG

Wandhalterung: 1 Stk.

Wandmontage-Inlay: 2 Stk.

Bolzen: 2 Stk.

Plastikschutzkappen: 2 Stk.

Schrauben: 4 Stk. M6 x 20 mm

Hexagon-Schlüssel: 2 Stk. (für Bolzen und Schrauben)

Metalldübel plus Schrauben: 2 Stk.

Kunststoffdübel plus Schrauben (EU Standard): 2 Stk.

Logo: 1 Stk. (je nach gewünschter Richtung am Bespannrahmen anzubringen)

Bananenstecker, silberbeschichtet: 2 Stk.

Handschuhe: 2 Stk.

GEHÄUSE

Die Gehäuse der Schönberg Serie kombinieren Form mit Funktion.

In umfangreichen Versuchsreihen haben wir herausgefunden, daß Aluminium ideal geeignet ist, die gewünschten Gehäuseeigenschaften zu verwirklichen.

Indem wir das Gehäuse aus zwei Teilen mit entkoppelnden Dämpfungsmaterialien aufbauen, werden Resonanzen wirkungsvoll vermieden.

Neben der Synergie aus präzise CNC-geformten Aluminium-Panelen und Dämpfungselementen zur Resonanzkontrolle liegt der Vorteil der Gehäuseform in der Abwesenheit paralleler Wände, wodurch stehende Wellen im Inneren vermieden werden.

Alle Modelle der Schönberg Serie sind in feinsten Handarbeit gefertigt und wahlweise in hochwertigstem Klavierlack schwarz oder perlgestrahltem, transparent eloxiertem Aluminium Silber erhältlich.

ANSCHLÜSSE

Bei allen Anschlußvarianten ist auf einen festen Sitz der Kontakte zu achten, um Klangverluste durch Übergangswiderstände zu vermeiden. In manchen audiophilen Kreisen ist es populär, die Anschlußklemmen für "Bi-Wiring" doppelt

auszulegen. Wir hingegen bevorzugen Tonstudiopraktiken mit nur einem Anschlußpaar. Unsere Frequenzweichen sind als ein organisches Ganzes konzipiert, in welchem jeder bekannte Aspekt der Chassis-Beschaltung optimiert wird und zum Beispiel vorteilhaft einen gemeinsamen Massepunkt beinhaltet. Wir sind überzeugt, daß durch die hohe Qualität der am Markt angebotenen Kabelprodukte eine bessere Wiedergabe mit einem hochwertigen Kabel anstatt zweier halb so teurer erzielt wird.

Alle Modelle der Schönberg Serie sind mit silberbeschichteten Bananensteckern bestückt, die zwar nicht korrodieren können, jedoch behindern Schmutzablagerungen oder Fingerabdrücke auf den Anschlüssen und Kabeln den Stromfluß und mindern so die Klangqualität.

Wir empfehlen demnach dringend, alle Anschlüsse regelmäßig zu kontrollieren und gegebenenfalls mit geeigneten Präparaten zu reinigen.

Achtung:

Wie jedes Metall ist auch Aluminium leitend, stellen Sie daher bitte sicher, daß die Kabel/Bananenstecker nicht mit dem Aluminiumgehäuse der Lautsprecher in Berührung kommen.

Der Verstärker sollte während der Verkabelung der Lautsprecher ausgeschaltet sein.

KABEL

Dank seines hohen Auflösungsvermögens kann Ihr neuer Lautsprecher mühelos Klangunterschiede zwischen verschiedenen Kabeln offenlegen. Wir empfehlen daher die Verwendung von hochqualitativen Kabeln, die wir für ein wichtiges Glied der Wiedergabekette halten, welches mit großer Sorgfalt ausgewählt werden sollte. Eine hochqualitative Verkabelung ist ein wesentliches Hilfsmittel für die Feinabstimmung Ihrer Musikanlage. Wir empfehlen Ihnen, verschiedene Kabel probenzuhören und sich ausschließlich von Ihrem persönlichen Höreindruck leiten zu lassen.

Ein wichtiger technischer Parameter eines Lautsprecherkabels ist die Induktivität, die möglichst gering sein sollte. Daher empfehlen wir verdrehte oder kreuzverschaltete Kabel, zumindest aber enge Kabelstege, um müde und sterile Ergebnisse und Verluste im Hochtonbereich zu verhindern.

VERSTÄRKER

Unsere Lautsprecher erzielen hervorragende klangliche Resultate mit allen Arten von Verstärkern, weil sie durch ihren guten Wirkungsgrad und den problemlosen Impedanzverlauf sowohl mit Transistor- als auch Röhrengeräten kombinierbar sind. Das volle klangliche Potential Ihrer Lautsprecher wird aber nur durch besonders gute Verstärker ausgeschöpft, weil das von einem mittelmäßigen Verstärker gelieferte Signal vom Lautsprecher nicht wieder verbessert werden kann. Wichtig ist auch eine Harmonie zwischen Gerät und Lautsprecher puncto Leistungsreserve und Klangcharakteristik; bei dieser Fragestellung wird Sie Ihr Fachhändler gerne beraten.

Die Wattleistung eines Verstärkers ist nicht unbedingt ein Qualitätsmerkmal. Manche sehr hochwertigen Verstärker sind keine "Wattriesen". Es ist jedoch anzumerken, daß ein schwacher Verstärker, der durch zu hohe Lautstärke, Loudnessschaltung etc. über seine Leistungsgrenze hinaus belastet wird, ein verzerrtes Signal abgibt und damit auch hochbelastbare Lautsprecher zerstören kann. In diesem Fall ist keine Garantieleistung möglich.

EINSPIELZEIT

Die vielen mechanisch bewegten Präzisionsteile eines Lautsprechers benötigen eine Einspielzeit, um Ihrer diffizilen Aufgabe voll gerecht zu werden. Die Offenheit des Klangbildes und die feindynamischen Fähigkeiten des Lautsprechers erfahren während der ersten 30 Spielstunden die deutlichsten

Verbesserungen und auch danach gibt es Fortschritte.
Nach ca. 100 Stunden Betrieb erreicht der Lautsprecher sein volles klangliches und musikalisches Potential.

PFLEGE

Die Lautsprecher können mit einem leicht angefeuchteten, weichen Tuch gereinigt werden. Benutzen Sie bitte keine chemischen Reinigungsmittel!

Sollten sich Staubablagerungen auf den Basslautsprechern befinden, können diese mit einer weichen Bürste entfernt werden.

Bitte schützen Sie die Lautsprecher vor übermäßiger Hitze oder direkter Sonnenbestrahlung.