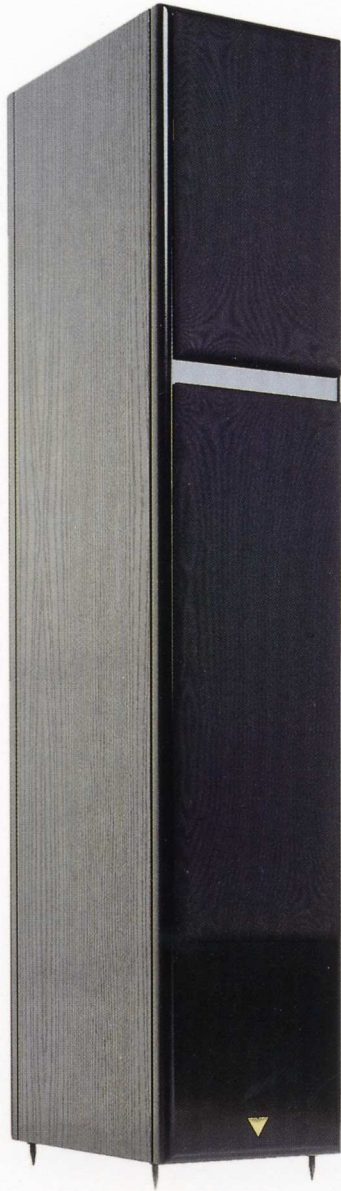


MAESTRO



DIE PERFORMANCE SEINES SEHR AUFWENDIGEN PUNKTSTRAHLKONZEPTS HEBT MAESTRO AN DIE SPITZE MODERNER LAUTSPRECHERSYSTEME. EIN KOAXIALSYSTEM MIT SUBWOOFER-UNTERSTÜTZUNG KOMMT DEM AKUSTISCHEN IDEAL DER LAUTSPRECHER-TECHNIK, DER PUNKTFÖRMIGEN ABSTRAHLCHARAKTERISTIK, SEHR NAHE. DENN DIE ABSOLUT PHASENRICHTIGE ABSTRAHLUNG ALLER FREQUENZBEREICHE IST DIE VORAUSSETZUNG FÜR DIE LOSGELÖSTE, DREIDIMENSIONAL-RÄUMLICHE UND PLASTISCHE ABBILDUNG, DIE AUCH BEI DYNAMIKSPITZEN FELSENFEST STEHT. DER INNOVATIV KONSTRUIERTE TIEFMITTELTÖNER DES SYSTEMS BESITZT



EINE ÄUSSERST STABILE UND GLEICHZEITIG SEHR LEICHTE MEMBRAN AUS GLASFIBER, DIE DURCH IHRE SCHNELLE, PRÄZISE SIGNALWIEDERGABE IMPULSE KRAFTVOLL UND UNVERFÄLSCHT WIEDERGIBT. DER ZENTRAL IM TIEFMITTELTÖNER MONTIERTE HOCHTÖNER ERREICHT DANK KRÄFTIGEN ANTRIEBS DURCH EINEN NEODYM-MAGNETEN DIE GLANZVOLLE UND LUFTIGE AUFLÖSUNG FEINSTER MUSIKINFORMATION. ZWEI SCHNELLE UND KOMPROMISSLOS KONZIPIERTE GLASFIBERTIEFTÖNER ÜBERNEHMEN DEN SUBBASSBEREICH UNTER 120 HERTZ UND GEBEN AUCH TIEFSTE BASSLÄUFE DRUCKVOLL UND ÄUSSERST KONTROLLIERT WIEDER.