



VORAUSSETZUNG FÜR EINE ÜBERZEUGENDE PERFORMANCE IST TECHNIK „STATE OF THE ART“.

UNSERE HÖCHSTWERTIGEN TIEFMITTEL-TÖNER BESITZEN MASSIVE MAGNESIUM-DRUCKGUSSKÖRBE UND POLYPROPYLEN ODER GLASFIBER ALS MEMBRANMATERIALIEN, DIE DURCH EINE AUSSERGEWÖHNLICH HOHE INNERE DÄMPFUNG PRAKTISCH RESONANZFREI SIND.

TEXTILKALOTTEN IM HOCHTONBEREICH MIT STABILITÄTSERHÖHENDER INNENBESCHICHTUNG UND FERROFLUID-KÜHLUNG.

FOLIENKONDENSATOREN UND LUFTSPULEN IN DER FREQUENZWEICHE SORGEN FÜR UNVERFÄLSCHTE IMPULSE UND KLAREN SOUND.

SCHMALE, ABGERUNDETE SCHALLWÄNDE VERHINDERN FRÜHE REFLEXIONEN UND SORGEN FÜR EINEN KLANG, DER SICH PERFEKT VOM LAUTSPRECHER LÖST.

MEHRFACHE SCHRÄGE INNENVERSTREBUNGEN DER MASSIVEN, VON HAND GEARBEITETEN GEHÄUSE GARANTIEREN STABILITÄT UND BRECHEN STEHENDE WELLEN.

SANDFÜLLMÖGLICHKEIT UND SPIKES SIND BEI UNSEREN STANDMODELLEN EBENSO SELBSTVERSTÄNDLICH WIE DIE MÖGLICHKEIT FÜR BI-WIRING ODER BI-AMPING.

HOHER WIRKUNGSGRAD UND GUTMÜTIGER IMPEDANZVERLAUF ERMÖGLICHEN DEN ANSCHLUSS KLEINER, HOCHWERTIGER VERSTÄRKER.

JEDER VIENNA ACOUSTICS-LAUTSPRECHER LÄSST SICH MITTELS EINES HOCHTONSCHALTERS AN DIE RAUMAKUSTIK ANPASSEN.

DIE STANDARD AUSFÜHRUNG DER LAUTSPRECHER IST SCHWARZ. SONDERAUSFÜHRUNGEN SIND MÖGLICH.

TECHNIK

MAESTRO ■ 4 OHM ■ 200 WATT
SINUS ■ 91 DB WIRKUNGSGRAD ■
FREQUENCY RANGE 28 - 25.000 Hz ■
B 19 H 102 T 32 ■ SPIKES ■
HOCHTONSCHALTER ■ STARK BEDÄMPF-
TES BASSREFLEXPRINZIP ■ BI-WIRING /
BI-AMPING ■ BASS CONTROL UNIT.

APIS ■ 4 OHM ■ 160 WATT SINUS ■
91 DB WIRKUNGSGRAD ■ FREQUENCY
RANGE 36 - 25.000 Hz ■ B 19 H 102
T 32 ■ SANDFÜLLMÖGLICHKEIT ■
SPIKES ■ HOCHTONSCHALTER ■ STARK
BEDÄMPFTES BASSREFLEXPRINZIP ■ BI-
WIRING / BI-AMPING ■ BASS CONTROL
UNIT.

JOKER ■ 4 OHM ■ 120 WATT SINUS ■
90 DB WIRKUNGSGRAD ■ FREQUENCY
RANGE 38 - 25.000 Hz ■ B 17 H 94
T 29 ■ SANDFÜLLMÖGLICHKEIT ■
SPIKES ■ HOCHTONSCHALTER ■ STARK
BEDÄMPFTES BASSREFLEXPRINZIP ■ BI-
WIRING / BI-AMPING ■ BASS CONTROL
UNIT.

BRANDNEW ■ 8 OHM ■ 100 WATT
SINUS ■ 89 DB WIRKUNGSGRAD ■
FREQUENCY RANGE 38 - 25.000 Hz ■
B 20 H 41 T 28 ■ HOCHTONSCHALTER ■
STARK BEDÄMPFTES BASSREFLEXPRINZIP
■ BI-WIRING / BI-AMPING ■ BASS
CONTROL UNIT.