

Hifi & Musik

NR 10 | OKTOBER 2021 | 79 SEK | 109 NOK | 84 DKK | 11 EUR

& Musik!

- David Crosby
- ... och Ritschard
- Krautrock, del 2



TEST!

Rega Planar 8

PRISVÄRD SPELGLÄDJE



Rör-Special!

BAT & AUDIO NOTE
Push-pull med
trioder & pentoder!

TEST! Vienna Beethoven Baby Grand Ref

**FÄRGSPRAKAND
SLAGKRAFT**



TEST!

Cambridge Audios

STRAMA BUDGETDUO

STORTEST!



**VM-slutspel
i stativhöggtalare**
– från 3.200 till 6.000 kr/par

TIDSAM 0665-10



10

7 388066 507903

RETURVECKA 44



Byggkvalitet & finish
Storskaliga och dynamiska som få



Vi funderar vidare...

MÄKTIG & MUSIKALISK

Uppföljaren till en av Vienna Acoustics klassiker har onekligen blivit dyrare, men merpriset har inneburit en osannolikt helgjuten och temperamentsfull högtalare. **Text** Mats Meyer-Lie **Bild** H&M, Vienna Acoustics **Mätning** H&M

Mer än de flesta andra tillverkare har österrikiska högtalarspecialisten Vienna Acoustics rykte om sig att vara nästan överdrivet petiga och mycket grundliga då man tar fram nya modeller. Därför är det heller inte så konstigt att modellprogrammet hör till branschens mest sparsmakade och att det går långt mellan modellbytena.

Men lagom till firmans 30-årsjubileum tyckte man att det var dags att ta fram förbättrade versioner av de två största golvmodellerna **Beethoven** i firmans populära serie **Concert Grand**.

Fast förbättring är sannerligen en underdrift, för trots att de båda 3-vägarna på pricken liknar föregångarna, är i princip allt nytt: från element och filter till ljudans inre stagning och konstruktion.

Om vi börjar med det mest uppenbara: elementen.

Föregångarna hade firmans karaktäristiskt genomskinliga och stagade så kallade Spider Cone-element, men de nya modellerna har ännu mer säregna, helt nyutvecklade platta element.

Elementen är en utveckling av teknik man använder i de påkostade 2-vägs koaxialelement som sitter i lyxiga referensserien **Klimt** och mellanserien **Imperial**.

De nya elementen är dock gjorda av ännu lättare och styvare flerlagers polypropylen och glasfiberblandning kallad X4P. Att man valt platta element beror på att man velat åstadkomma en så idealiskt ren pistongrörelse som möjligt, och för att öka styvheten har konerna fått ytterligare förstärkning via avpassade radiella och axiella tunna stag

(tänk spindelnät), liknande dem hos spider cone-elementen.

Den avancerade konstruktionen och de mycket snäva toleranserna har gjort elementen dyra att tillverka, men i gengäld har den stor spoldiameter och konyta, med jämn energifördelning för perfekt pistongrörelse, utan "vanliga elements" sladdriga uppbrytning och färgande hornladdning.

Att elementen kallas Composite Cone beror på att man upptäckte att man kunde få ännu öppnare spridning i elementets övre frekvensområde med mjukare övergång vid delningen uppåt mot nästa element, om man istället för en konventionell dammkåpa placerade en inverterad textildome i konens mitt. Kombinationen blir som att elementen har två olika sorters koner, men med samma arbetsområde.

Att man lyckats märks direkt för den här 3-vägaren är ett skolboksexempel på perfekt balanserad och homogen klang med omärkbar övergång mellan de fyra elementen. Det här märkte vi redan hos föregångaren **Baby Grand SE** som vi skrev om i H&M nr 11/2013, men i sin nya, förbättrade version finns inte ens en antydning till skarvar.

Nej, den här slanka 3-vägaren låter mer som en bredbandshögtalare med exceptionellt frekvensomfång. Ja, för en gångs skull är ordet exceptionellt ingen överdrift, för modellen må se slank och lite lågmäld ut, men ljudet är allt annat än lågmälat och slankt. Snarare motsatsen, för här är det färgstark storskalighet, hetsig attackvilja med en våldsam kraft i basen som gäller.

Precis som med förra numrets fantastiska

KIM från **FinkTeam** är den nya Beethoven-modellen en sådan där högtalare som man omedelbart känner sig trygg med och känner att den gör allt rätt. Rätt med råge!

Oavsett musik spelade de med en sådan självklar auktoritet och hejdlöst dramatiskt driv att vi blev helt knockade. Elementen är ett verkligt lyckokast, för hur var det möjligt att så här små baskoner kunde gräva så djupt och koppla ett sådant järngrepp om rummet? Ja, visste man inte bättre så skulle man kunna tro att det var spänstiga stålfjädrar som tryckte på i basen! →

3 snabba

- **Platta kompositkoner**
- **Mycket fin höggjanslack**
- **Tungt väldbyggda**



Baby Grand Reference är högklassiga in i minsta detalj, inklusive ett par högkvalitativa och greppvänliga högtalarkontakter och de på sedvanligt Vienna-vis mycket rejäla utriggarna. Med skruvarna ställer man med lätthet högtalarna i perfekt väg.



Det mycket speciella, platta Composite Cone-mellanregistret under den drygt ett tum stora tygdomen.



Förutom den av oss testade högglansvita finishen och högglanssvart, finns Baby Grand Reference även tillgänglig i ett ljusare och ett mörkare fänerutförande.

Likheterna med KIM var många, för i båda fallen handlar det om perfekt balanserade konstruktioner som har en så obesvårad och naturligt levande spelstil att man bara vill fortsätta lyssna.

Beethoven är dock fysiskt större och låter därför mer storskalig och tung än KIM, samtidigt också mjukare avrundad och inte lika krispigt i de översta registren. Så även om KIM gav mer av analytisk skärpa, tog Beethoven ett större och stadigare helhetsgrepp. Men båda hör till den exklusiva skaran allroundhögtalare som lyckas göra allt rätt och fungera bra med all typ av elektronik och i alla rum.

Okej, det sista är väl inte helt sant för just Beethoven, vars imponerande baskapacitet kommer att helt trycksätta rummet om det är för litet. Modellen behöver också en förstärkare med verklig kontroll i botten, så hur fantastiskt och holografiskt tredimensionellt ljudet än blev tillsammans med en rörförstärkare som BAT VK-80i så var det med råstarka Gryphon Diablo 300

som Viennas nykomlingar verkligen satte sig i respekt.

Som ni hör är vi helt sålda på de här helgjutna och genommusikaliska högtalarna som övertygade så mycket att vi sällan saknade storebror Beethoven Concert Grand Reference som vi också provade. Så är det inte väldigt stora rum och öronbedövande nivåer du är ute efter, så kan du spara en rejäl slant med Baby Grand, utan att du behöver försöka särskilt mycket. **H&M**

Kringutrustning

Signalkälla Marantz SACD 30n (spelare/streamer)

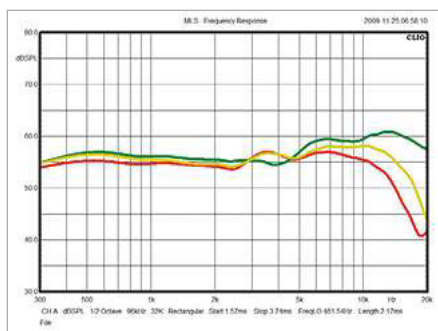
Försteg Hegel P30, Naim Uniti Atom HE

Förstärkare Gryphon Diablo 300, BAT VK-80i

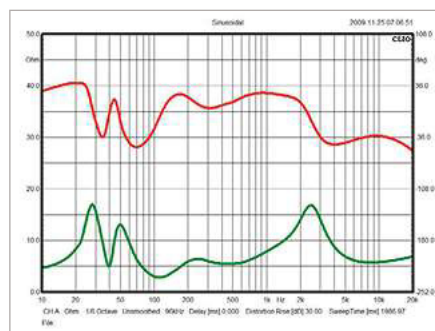
Slutsteg Burmester 956 Mk2

Kablar Jorma Statement, VdH "The First", QED Anniversary

Högtalare FinkTeam Kim, Vienna Acoustics Concert Grand Reference



Beethoven Baby Grand har laboratoriemässig linjäritet i alla horisontalvinklar upp till 3 kHz. Det följs av en tydlig höjning vid 0 grader (grön) och snäll avrullning vid 30 (gul) och 60 (röd) grader.



Beethoven behöver en riktigt stabil förstärkare. Impedansen (grön) går under strömkrävande 3 ohm vid 120 Hz och det stökiga fasenförloppet (röd) gör inte saken bättre.

Vienna Acoustics Beethoven Baby Grand Reference

Pris 84.000 kr/par

Princip 3-vägs, basreflex

Diskant 1,1 tum/28 mm silkesdome

Mellanregister 6 tum/15 cm, platt kompositkon

Bas 2x6 tum/15 cm, platta kompositkoner

Delningsfrekvens Ingen uppgift

Nominell impedans 4 ohm

Angiven känslighet 89 dB

Kontakter 1 uppsättning

Mått (BxHxD) 18x103x33 cm (utan fotstöd)

Vikt 26 kg/styck

Info hificonsult.se, vienna-acoustics.com

Hificonsult - en riktig Hifibutik

Vi säljer inte multirumslösningar, kan inget om zon-indelning och vägrar befatta oss med extremt billiga look-a-like-produkter från Asien, retro eller inte. Vi kan det där andra, Hifi i bokstavig mening, att få fram musiken så nära originalet som möjligt.

ACOUSTIC
SIGNATURE



Acoustic Signatures

nya Maximus Neo.

Insteget från Vinylvärldens tungviktare.

Alla priser harmoniserade med Europa.

fr 39 800kr

QLN Prestige 3

Ja, vad säger man. Den högtalare som
sält överlägset bäst senaste året.

Liten på jorden - stor i orden. **85 000kr**



AVM:s minsta integrerade förstärkare som vi
kallar "husfrid" kommer med nya appen.

Spotify, Tidal, MQA i ett bra gränssnitt
2x80W, CD-spelare, grym hörlursutgång,
blåtand för dina gäster. **57 000kr**

Vår hobby hamnar ofta i facket prylar och priser.
Med ett hembesök kan en Hificonsult hjälpa dig
med det där som är minst lika viktigt: placering
av högtalare, rumsakustik och intrimning av din
anläggning.

Hifi (och musik) är allmänbildning och kultur men
också friskvård (!) Ett berusningsmedel utan bak-
smälla. Står du i valet att köpa din sista CD-spelare
eller ge dig in i streamingen? Då är ett hembesök
bra med någon som kan koppla in, ladda ned
appar och spela på en produkt som gör jobbet.
Och det behöver inte kosta den berömda skjortan!

Butiksbesök, hembesök eller skicka paket?
Du väljer - i hela landet!



Ring Carlsson!

Vad kostar det då?

Du betalar i förskott 38 kr/mil enkel resa, oavsett var
i landet du bor. Då har du "köpt dig fri" från tankar
om att du "måste" handla något när jag åkt till dig.
När bilen ändå är ute och åker så kan den var full av
elektronik, högtalare, kablage, tillbehör. Du väljer
helt fritt och det kostar inget extra.



Corona:

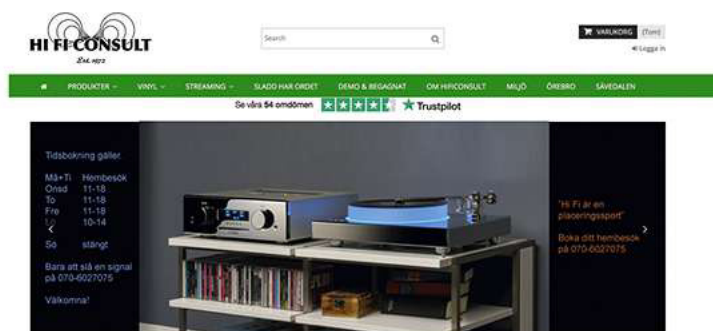
Undertrecknad är fullvaccinerad men vi tar det
såklart försiktigt med rätt avstånd vid hembesöken.

Butiken i Corona-tid



Tidsbokning gäller, slå en signal! Carlsson håller
upp kaffet och sköter fjärrkontrollerna.
Välkomna in!

Webbutik i Corona-tid



De flesta affärerna sker nu på distans!
Låna hem, provlyssna och bestäm i lugn
och ro! Vi skickar över hela landet

Butik Örebro
S:ta Birgittagatan 5
702 14 Örebro

019-121522
070-6027075

HI FI CONSULT

Std. 1972

Webbutik:
HIFICONSULT.SE

Fraktfritt
Vi tar inbyten
Räntefri kredit