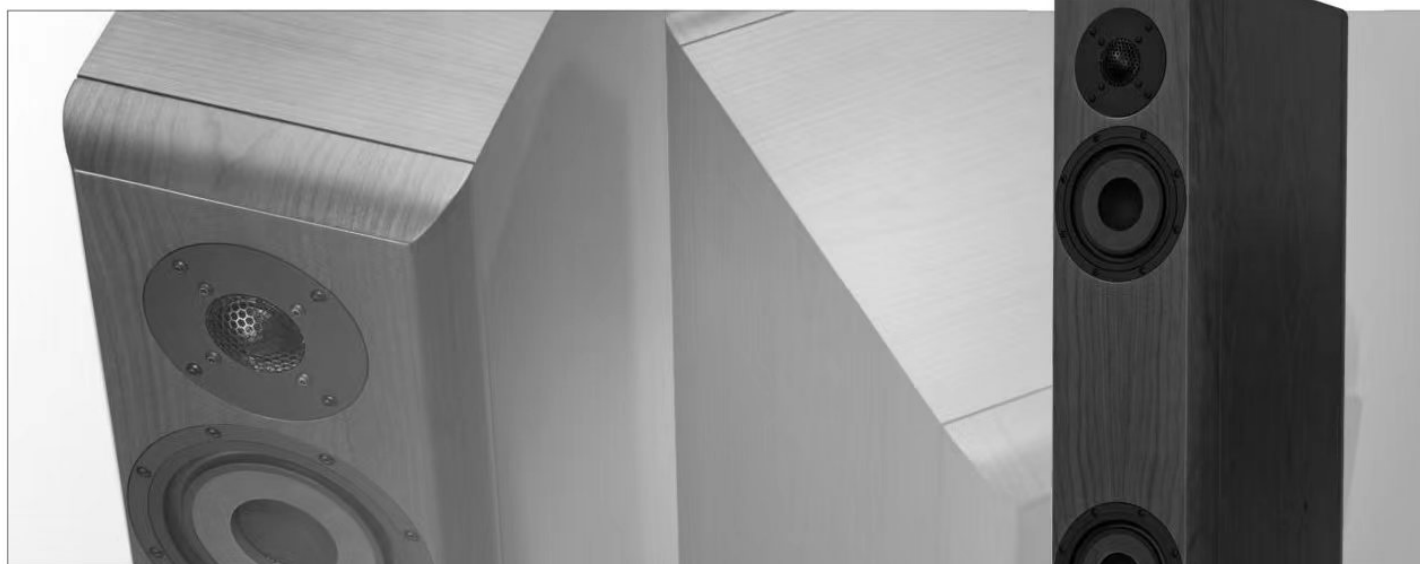


Editors  
Choice編輯  
之選  
2022

## Vienna Acoustics Beethoven Baby Grand Reference

座地式音箱



Vienna Acoustics的产品喜欢以欧洲艺术家命名，Concert Grand Series系列下就有Beethoven（贝多芬）、Mozart（莫扎特）、Haydn（海顿）等产品。而我从官网发现，以贝多芬音乐家命名的音箱一共有两款，分别有Beethoven Concert Grand Reference和Beethoven Baby Grand Reference（小贝多芬）。

Beethoven Baby Grand Reference座地式音箱为低音反射式3路4单元设计，采用了1个1.1英寸丝质软球振膜高音单元，1个6英寸中音单元和2个6英寸低音单元组成。相信大家都能看到这款音箱的中音和低音单元是很特别，这是Vienna Acoustics的独门专利技术——Spidercone，这是一款以圆形平面振膜与倒圆形振膜的混合单元，材质为新型Flat XP4混合物并加入玻璃纤维，振膜后侧的支撑结构能让能量平均分布于振膜每一处，因此整体振膜能做到同时前后活塞运动，从而达至精确而没有不相关的多余振

动。加上大面积音圈，同时能做到更好的控制力。在圆形平面振膜中央是一个倒圆型编织结构振膜，在其背后做以双层涂层，这两种不同材质的振膜同时工作，能够达到出色的效果，这是厂家经过多次试验后的结果，而Spidercone平面振膜目前只用在Beethoven上。

得益于单元有着无音染的特点，因此分频器能做到最简单和最纯粹的设计，这也是为什么Vienna Acoustics只做单线分音接线柱的原因，同时音箱背面的接线端子都是特别定制，从而获得最牢固和最佳的导通效果。Vienna Acoustics会选用昂贵的手工挑选电容，用公差小于1%的金属电镀膜电阻器，用一个特殊设计的机器人来绕线圈，公差能做到只有0.7%。每一个分频器都是针对每一个型号来设计，分频器的重要性在Vienna Acoustics厂家看来更是音箱一种重要系统。

Beethoven Baby Grand Reference采用多层天然木头中密度单板粘压制作，

厂方花费大量心思与精力在箱体制作上，而且要求产品必须要有出色的外观以适应不同的家居环境需求。作为出自维也纳充满人文气息和古典魅力音乐之都的Vienna Acoustics，在外观的要求上非常高，箱体采用的实木贴皮提供优质的紫檀木、樱桃木，当然还有钢琴黑/白。并采用和高级家具一样的材料和组装工艺，全部手工完成，同时箱体制造是按照并超过最严格的欧洲家具标准进行。